

田川えり ソプラノ・リサイタル

# 女はすてき

～日本の<sup>うた</sup>詩に寄せて～

## Program

### 1部 コンサート

平井康三郎 作曲 うぬぼれ鏡  
小林秀雄 作曲 落葉松  
中田喜直 作曲 サルビア ほか  
ソプラノ：田川えり ピアノ：西岡雄太

### 2部 ソプラノのためのモノ・オペラ

「女はすてき」石井敏 作曲  
女：田川えり エンマ大王：青山郁彦  
ピアノ：西岡雄太 ドラム・パーカッション：山田信晴



青山 郁彦

Ikuhiko Aoyama

俳優（エンマ大王役）



西岡 雄太

Yuta Nishioka

ピアノ



山田 信晴

Nobuharu Yamada

ドラム・パーカッション

田川えり

Eri Tagawa

ソプラノ（女役）

2022. 9. 10 土

14:00 開演（13:00 開場）

中川文化小劇場

名古屋市中川区吉良町178番地の3  
名古屋臨海高速鉄道あおなみ線荒子駅下車徒歩1分

チケット料金

全席指定席

一般 3,000円  
事業団友の会会員 2,500円  
U-25 2,000円  
高校生以下 1,000円

チケット

取り扱い

中川文化小劇場  
名古屋市文化振興事業団チケットガイド  
名古屋市文化振興事業団が管理運営する施設窓口にて販売

公演HP



主催・お問合せ・ご予約

田川えりソプラノリサイタル実行委員会

☎ 050-5240-6491 ✉ eritagawa.soprano@gmail.com

助成 みんなの寄付（公益財団法人さわかみオペラ芸術振興財団）

後援 公益財団法人 名古屋市文化振興事業団 / 名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会 / 国立音楽大学愛知県同調会

ご注意

※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※公演中止の場合を除き、チケットのお申込み・ご購入の変更、キャンセル、払い戻しは出来かねます。  
※やむを得ない事情により、曲目の変更等が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※本公演は主催者により録音・録画され、インターネット上で配信される場合があります。また、許可のない録音・録画は固くお断りいたします。  
※新型コロナウイルス感染拡大防止策を講じて開催いたします。ご入場時の検温・手指消毒、マスクの着用などご協力をお願いいたします。



# ソプラノのためのモノ・オペラ「女はすてき」

台本/山内泰雄 作曲/石井 歆

若く美しい一人暮らしの女性の部屋。2人の男性からデートのお誘いがあり、相手によって態度を変える彼女。すると突然、エンマ大王の声が聞こえ、『女の表と裏』をはじめとする、7つの罪状を告げられるが、全ての罪に対し彼女は弁明をする。

果たして彼女の弁明は、エンマ大王に通じるのか…。

様々な表情をみせる音楽、女とエンマ大王が繰り広げるストーリーをお楽しみください。

Eri  
Tagawa



ソプラノ  
田川 えり

名古屋市中川区出身。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修を卒業、ならびにオペラ・ソリストコースを修了。現在、日本声楽家協会正会員、日本声楽アカデミー準会員。第60回全国学生音楽コンクール名古屋大会第1位、第16回万里の長城杯国際音楽コンクール声楽一般の部第1位および審査員特別賞など多数コンクールにて受賞。オペラ「フィガロの結婚」スザンナ役などを演じ、文化庁「文化芸術による子供の育成事業」など、多数コンサートに出演。これまでに、坂井いづみ、故 朝倉蒼生、佐藤ひさらの各氏に師事。生まれ故郷の中川区にクラシック音楽やオペラなどを広めたい思いから、2018年以降名古屋市内にて、リサイタルを開催している。



俳優  
青山 郁彦

Ikuhiko  
Aoyama

桐朋学園芸術短期大学演劇専攻卒業。イクケン（剣）主宰。7年間の時代劇テーマパーク出演を経て、フリーの俳優として活動。時代劇の舞台を中心に、殺陣指導、舞踊パフォーマンス、大道芸、創作一人芝居などで全国で活動している。特技は殺陣、バク転、女形、火吹き。劇団新感線「鬪鬪城の七人 season 月下弦」、蜷川幸雄演出「冬眠する熊に添い寝してごらん」カザフスタン アスタナ万博「殺陣パフォーマンス」など多数出演。2008年よりイクケン殺陣WSを大阪東京を中心に主催。後進の指導にも努める。日本俳優連合アクションライセンス上級。現在伊勢忍者キングダムに出演中。

Yuta  
Nishioka



ピアノ  
西岡 雄太

名古屋市菊里高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。現在は愛知県立芸術大学音楽研究科博士前期課程に在籍中。全日本学生音楽コンクール名古屋大会ピアノ部門小学校の部、高校の部第2位。中部ショパンピアノコンクール高校の部銀賞など多数入賞。セントラル愛知交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演。これまでにピアノを伊佐治眞、佐野翠、西川秀人、野田清隆、武内俊之の各氏に、室内楽を松原勝也、漆原朝子、加藤洋之、伊藤恵の各氏に師事。現在、ソロのほかにアンサンブル奏者、伴奏者としても活動する傍ら、後進の指導にもあたっている。名古屋学芸大学ピアノインストラクター。

ドラム・パーカッション  
山田 信晴



Nobuharu  
Yamada

東京都国立市出身。愛知県一宮市在住。同朋高等学校音楽科、名古屋音楽大学音楽学科打楽器コースを卒業、同大学院修了。第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会、打楽器一般部門最高位。第4回岐阜国際音楽祭コンクール本選、打楽器部門一般専門コース第1位並びに岐阜県知事賞を授賞等、数々のコンクール、コンテストで受賞歴を持つ。これまでに打楽器を、岡田知之、栗原幸江、長谷川裕祐、山口恭範、山室砂織の各氏に師事。ドラムセットを、丹羽和久、黒田和良の両氏に師事。国産カホンブランド「Chaany」宣伝大使。国産ドラムヘッドブランド「ASPR」エンドーサー。劇団四季名古屋ライオンキングパーカッション奏者。



## 中川文化小劇場

名古屋市中川区吉良町 178 番地の 3

TEL: 052-369-1845 FAX: 052-369-1846

### 交通アクセス

※公共交通機関をご利用ください。

- ・名古屋駅より、あおなみ線「荒子」下車 南へ徒歩1分
- ・地下鉄東山線「高畑」下車 4番出口より東へ徒歩10分
- ・市バス「荒子駅」下車 南へ徒歩1分（金山22号系統）
- ・市バス「荒子観音」下車 北へ徒歩3分（金山21号系統）