

堀 夏紀 ピアノリサイタル

Debussy to
Copland

～近代フランス音楽の継承～

Program

ドビュッシー Debussy

子供の領分 Children's Corner

練習曲第1巻 Etudes pour piano, Livre 1

武満 徹 Toru Takemitsu

雨の樹 素描 Rain Tree Sketch I

雨の樹 素描II -オリヴィエ・メシヤンの追憶に-

Rain Tree Sketch II, In Memoriam Olivier Messiaen

コープランド Copland

ピアノ・ソナタ Piano Sonata

2024 2/9 金 18:45開演
(18:15開場)

ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 3,000円 学生 1,500円 全自由席・税込

※未就学児の入場はご遠慮ください。

後援

名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会
名古屋芸術大学 芸術学部芸術学科 音楽領域
公益社団法人 日本演奏連盟

マネジメント

クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド

アイチケット 0570-00-5310
clanago.com/i-ticket
芸文プレイガイド 052-972-0430

Debussy to Copland



©渡辺律子

堀 夏紀 (ピアノ)

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、渡米。シカゴ芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。インディアナ大学音楽学部大学院修士課程修了。帰国後、パリ・エコールノルマル音楽院ディプロム取得。名古屋芸術大学大学院音楽研究科修了。在米中には(現)フィルハーモニア管弦楽団首席ヴィオラ奏者小倉幸子氏、シカゴ交響楽団ヴァイオリン奏者Shando Shia氏、カラマザー交響楽団鍵盤楽器奏者山田令子氏とシカゴ大使館、シカゴ文化会館、シカゴ音楽学校の演奏会にて共演。ヘルジー音楽祭(伊)にてアシュドット交響楽団と共演。2014年(公社)日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ」にてリサイタル・デビュー。その後、名古屋市を活動の拠点とし、名古屋市文化振興事業団主催演奏会、KAWAI名古屋主催「セントラル交響楽団KAWAI室内楽シリーズNo.42」、宗次ホール主催「スイータイムコンサート伊福部昭の世界」、菊里高等学校音楽科同窓会主催「第6回卒業生によるコンサート」等に出演。その他、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団特別演奏会、NPO法人八女ヘーゼンドルファー音楽祭プロジェクト主催「近現代音楽塾ガラコンサート」に出演。近年では、2021年11月「音楽の循環」とコロナ禍での人々の集いをテーマとした「リサイタル『～Circle～』」(宗次エンジェル基金/日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業)、2022年11月「リサイタルAmerican Transcription & Sonata」(名古屋市民芸術祭2022参加公演・宗次エンジェル基金/日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業)を開催。また、2022年8月セントラル愛知交響楽団とガーシュインの《ピアノ協奏曲へ調》を共演し好評を博す。

これまでに小栗多香子、近藤倫世、大西澄子、ルドミーラ・ラザール、グラハム・スコット、エドリーナ・ルーバ・ドビンスキー、中沖玲子の各氏に師事。現在、名古屋女子大学短期大学部非常勤講師、(公社)日本演奏連盟会員、(公財)日本ピアノ教育連盟会員。



ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅 4番出口より東へ徒歩2分

〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目2番5号

TEL 052-204-1133