

# 佐藤 綸花

## ヴァイオリンリサイタル

*Rinka Sato*  
Violin Recital

### *Program*

W.A.モーツァルト  
ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 KV304

パガニーニ  
カンタービレ 作品17

ワックスマン  
カルメン幻想曲

クライスラー  
レチタティーヴォとスケルツォ

フランク  
ヴァイオリン・ソナタ イ長調 FWV8

都合により曲目・曲順が変更される場合もあります。ご了承ください。



Pf:天野雅子

2024 **3/23** 日 14:00開演  
(13:30開場)

**ザコンサートホール**

名古屋・伏見・電気文化会館

一般 2,000円 学生 1,000円 全自由席・税込

※未就学児の入場はご遠慮ください。

後援 名古屋音楽大学、名古屋市立菊里高等学校音楽科同窓会

マネジメント クラシック名古屋 052-678-5310

プレイガイド **アイチケット** 0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket> 芸文プレイガイド 052-972-0430

# Rinka Sato

## Violin Recital



### 佐藤 綸花 (ヴァイオリン)

名古屋市出身。4歳よりヴァイオリンを始める。  
第23、24回日本クラシック音楽コンクール 小学校高学年の部第2位 (最高位)  
第10回横浜国際音楽コンクール 中学の部 第1位  
第70回全日本学生音楽コンクール 中学校の部 全国大会第3位  
第14、15、16回パーテン音楽コンクール 高校、大学・院生Aの部第1位  
クラシック・ヨコハマにてサロンコンサートvol.3に出演。  
奏心会フレッシュコンサートにて中部フィルハーモニー交響楽団、ピアニスト田村響氏と、サン=サーンス「序奏とロンド・カプリチオーソ」を共演。  
名古屋音楽大学にて荒井英治氏によるヴァイオリン、室内楽マスタークラス受講。  
宗次ホール主催 第2回ザハール・ブロン ヴァイオリン・マスタークラス受講。  
名古屋昭和ロータリークラブ30周年記念音楽奨学生  
2022、2023年度山田貞夫音楽財団奨学生  
これまでに飯田花菜氏、現在、加藤二葉、加藤瑞木、加藤知子の各氏に師事。  
名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、名古屋音楽大学弦楽コース3年次に4年間継続特待生として在学中。



### 天野 雅子 (ピアノ)

愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学大学院音楽研究科修了。大学在学中より演奏活動を始める。これまでに加藤一郎、宇都宮淑子、加藤美緒子、ヘンリエッタ・ミルヴィスの各氏に師事。  
2003年、中部日本交響楽団との共演でモーツァルトのピアノ協奏曲を演奏。またこれまでに三度のソロサイトを開催。  
近年はアンサンブルを中心に活動しており、ヴァイオリン、フルート、声楽、二胡などのリサイタル共演を始め、コンクール、オーディションなどにおける伴奏も務める。  
2008年ピアノデュオリサイタル開催、2010年上海万博ではピアノ・デュオでベートーヴェンの第九を演奏。  
現在、ピアノトリオを中心とした室内楽コンサートや合唱伴奏など幅広く演奏活動を行っている。



## ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

東山線・鶴舞線「伏見」駅  
4番出口より東へ徒歩2分

〒460-0008 名古屋市中区栄二丁目2番5号  
TEL 052-204-1133